

Drodzy Państwo,

nie zapowiada się byśmy szybko się zobaczyli, dlatego też w ramach zdalnych zajęć pozwalam sobie przesłać dodatkowe materiały zachęcając Państwa do nieco intensywniejszej lektury i zapoznania się z przesłanymi materiałami. Jak tylko zajęcia zostaną przywrócone, będę mieć dla Państwa następującą propozycję: spotkamy się jednego dnia i odbędziemy zajęcia w formie skomasowanej, które uzupełnią, podsumują i usystematyzują wiedzę z lektur. Proszę o informację, czy zgodzicie się Państwo, by była to nawet sobota lub niedziela, od 8 do popołudnia – w zależności od tego, jak długo potrwa okres zawieszenia zajęć.

Zachęcam do obejrzenia krótkiego, 20 minutowego filmu o Cyrylu i Metodym <https://www.youtube.com/watch?v=8p3mRDUVTes> W oparciu o niego proszę o zdefiniowanie środkowoeuropejskiego rozumienia Latinitas i Cyrylianitas.

Na wolny wieczór polecam film fabularny produkcji czeskiej dotyczący obu braci <https://www.youtube.com/watch?v=AUIWsqAhQfs> Chciałbym abyście Państwo po jego obejrzeniu spróbowali odpowiedzieć na pytanie: Jaka jest rola i tradycja tradycji cyrylometodiańskiej w budowaniu tożsamości łańskie Czechów?

Proszę ponadto o sporządzenie w formie pisemnej lub multimedialnej analizy SWOT kategorii Latinitas i Cyrylianitas



Proszę dokonać analizy na kilku płaszczyznach:

1. Jako kategorii badawczych;
2. Jako narzędzia badań socjologicznych;
3. Jako narzędzia badań kulturowych;
4. Jako element budowana polityki historycznej.

Proszę ponadto o zdefiniowanie roli, jaką współcześnie spełnia tradycja cyrylo-metodejska:

1. w kreowaniu polityki tożsamościowej w Bułgarii i Macedonii Północnej?
2. w dialogu konfesyjno-kulturowym między geokulturowym obszarem Slavii Latinitas i Cirilianitas.

Proszę by wszystkie zadania otrzymały formę pisemną lub prezentacyjną.